



Vie de la Charte

À vos agendas : les premières Journées d'études de la Charte (Lérins, 26-27 septembre 2023)

Comme il a été rappelé dans le rapport moral de notre AG 2022, la réflexion du Conseil d'Administration de la Charte sur le projet de colloques réguliers a évolué vers le principe de « Journées d'étude », lors desquelles seront traités des sujets contemporains concrets et intéressants directement les adhérents, tout en leur permettant une participation active. La Charte a profité de nos retrouvailles en octobre 2022 dans l'ancienne maison-mère de l'ordre, pour un échange à bâtons rompus autour de cinq grands enjeux jugés prioritaires pour le devenir de nos abbayes : le tourisme, le patrimoine, les animations, l'économie et l'environnement. Les sujets ne manquent donc pas. Pour autant, la problématique de l'avenir de nos sites dans un contexte où nos milieux de vie (notion moins anthropocentrique que celle d'environnement) mêmes sont concernés nous semble prioritaire. Il est établi aujourd'hui que le produit de l'activité humaine sur la majeure partie du globe



© S. Decuir Abbaye d'Aulne

engendre des effets déjà bien palpables et dommageables pour le monde vivant : sécheresses estivales répétées dans des régions réputées jusque-là tempérées et multiplication des giga-incendies, fonte des glaciers et montée des eaux océaniques, assèchement des sols avec parfois des conséquences en termes de stabilité des bâtiments, à l'inverse augmentation du nombre et de l'ampleur des inondations parfois destructrices, multiplication des tempêtes, agression de forêts séculaires par des nouveaux agents pathogènes, extinction locale ou déplacement d'espèces végétales et animales, domestiques ou sauvages, pollutions massives, notamment chimiques atteignant l'homme directement et indirectement avec des impacts tout aussi nocifs sur la faune et la flore.

Et nos abbayes dans ce contexte ?

La volonté du « désert » (l'origine du mot « ermite ») des cisterciens a pris chair au 12e siècle dans des paysages qui font aujourd'hui leur attractivité pour les urbains. L'isolement de nos sites, le charme de leur paysage, la beauté des constructions et l'esprit des lieux, tout concourt à venir en "prendre plein les yeux". Des enquêtes menées auprès des visiteurs de nos sites montrent d'ailleurs que bois et jardins viennent souvent directement après le patrimoine comme facteur de leur attractivité, avant la participation à tel ou tel événement. Nos sites n'échappent pas à cette tentation de la nature/culture congelée, comme une sorte de conservatoire teinté de nostalgie d'un âge d'or rêvé.

Sommaire :

- Vie de la Charte p. 1
- Actualité des sites p. 3
 - Animations p. 3
 - Art et artisanat p. 7
 - Associations p. 8
 - Colloques, conférences p. 8
 - Environnement p. 9
 - Expositions p. 10
 - Gastronomie p. 10
 - Infrastructures p. 11
 - Musique p. 12
 - Patrimoine p. 14
 - Personalia p. 15
 - Publications p. 15
 - Réseaux p. 16
 - Visites p. 17

Association de la loi de 1901 – Président François Launay
Siège social : 13 bis, avenue de la Motte-Picquet 75007 Paris – France
www.cister.eu

Rédacteur en chef : François Launay – launay@petitciteaux.eu
Secrétariat de rédaction : Michel Dubuisson – m.dubuisson@villers.be

Mise en pages : Véronique Van Belleghem

Diffusion : Alexandre Vangrootenbruel

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Par ailleurs l'histoire des cisterciens, leur maîtrise technique indéniable, notamment en matière hydraulique ou botanique, ou encore le lien qu'ils ont établi entre spiritualité et sobriété, rendent leur expérience en termes de relation singulière à l'environnement particulièrement intéressante pour les temps présents et futurs.

Mais la question émerge de biais : ceux qui nous suivront dans les temps prochains pour gérer nos sites pourront-ils continuer à les préserver tel que nous les connaissons encore aujourd'hui ?

Autant de thèmes qu'il tiendra certainement à cœur de nos adhérents de partager lors des premières journées d'études organisées aux îles de Lérins les 26 et 27 septembre 2023.

Le programme de ces journées vous sera communiqué prochainement.

À vos agendas : AG 2023 de la Charte



L'Assemblée Générale de la Charte aura lieu cette année à Paris au Collège des Bernardins, le samedi 25 novembre 2023. Vous pouvez d'ores et déjà réserver cette date. Plus d'informations sur le programme de cette réunion annuelle et de son volet culturel (samedi 25 et dimanche 26 novembre) dans nos prochains numéros.

Un voyage de la Charte dans le Bade-Wurtemberg en mars/avril 2024...

Comme annoncé à nos membres en 2021 et comme évoqué lors de notre dernière Assemblée Générale, le Conseil d'Administration de la Charte souhaite renouer avec l'organisation de voyages conçus comme une plongée dans l'univers cistercien d'une région d'Europe. Ces voyages seront déconnectés de l'Assemblée générale statutaire et seront ouverts à tous les membres de la Charte, qu'ils soient propriétaires, gestionnaires ou simplement amis de nos abbayes (max. 50 personnes).

La première destination qui vous est proposée



est le Bade-Wurtemberg. Ce voyage aura lieu en mars ou avril 2024 sous les bons soins de nos amis de l'abbaye de Maulbronn. Nous remercions déjà Muriel Lauersdorf pour le cœur qu'elle met à sa préparation. Ce voyage vous conduira, au départ de Karlsruhe, à la découverte des plus beaux sites monastiques du Land : Maulbronn, Hirsau, Alpirsbach, Bebenhausen, Heiligkreuztal et Salem. L'occasion pour vous de découvrir aussi une magnifique région à travers son patrimoine cistercien. Les visites guidées sont prévues en français et en allemand. La prise en charge des participants se fera depuis et jusqu'à Karlsruhe. La date précise du voyage, son programme et les modalités d'inscription vous seront communiqués prochainement. Bis bald !

Une belle page se tourne à Fontfroide



Nous avons appris le décès le 26 octobre 2022 à Fontfroide de Mme Christiane d'Andoque de Sériège dans sa 90ème année. Dès 1983, elle s'occupe – à côté de son mari Nicolas, devenu gérant de l'abbaye de Fontfroide à la mort de sa mère et président-fondateur de l'association des amis de Fontfroide – d'accueillir les musiciens pour redon-



ner vie aux voûtes centenaires. Jean-Bernard Pommier, le père Martin et les chanteurs de Saint-Eustache, le chœur grégorien de Paris, Maurice Ohana, Olivier Beaumont, Gary Hoffman, Jean-Claude Penetier et tant d'autres se souviennent de son sourire radieux et de sa bienveillance.

Aidée et conseillée par les pépinières Delbard, elle se charge après l'incendie de 1986 de replanter 2500 rosiers harmonieusement répartis en 11 massifs au pied du collatéral sud, puis s'attelle au clos Saint-Fiacre. Elle poursuit son œuvre en restaurant les jardins en terrasses et remettant en eaux des fontaines, ouvrant autant de points de vue sur les toits, cours et le cloître de l'abbaye. Superbe remise en état récompensée en 2010 par le prix Pictet-Jardin Patrimoine attribué par la banque en collaboration avec la Demeure historique. Sa passion pour les jardins l'a conduite à participer à l'organisation d'abord de la fête des plantes qui se tient chaque printemps à l'abbaye, puis à la fête des orchidées qui attire un public nombreux chaque automne.

Sa disparition, quatre ans après son mari, marque la fin d'une ère pour l'histoire de Fontfroide. De son mariage avec Nicolas d'Andoque de Sérèze sont nés trois enfants, Ariane, Alexandre et Laure, qui se sont chacun à leur manière impliqués dans la vie de l'abbaye.

A toute sa famille et ses amis, la Charte présente ses plus sincères condoléances et se souvient avec émotion de la disponibilité et l'accueil chaleureux que Mme Christiane d'Andoque de Sérèze réservait aux hôtes de passage pour leur faire découvrir son abbaye et ses jardins.

Actualité des sites

Animations

Abondance (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : découverte du yoga et de la méditation dans le jardin de l'Abbaye d'Abondance

Une heure suspendue, où les participants sont coupés du monde dans un lieu témoin d'une vie monastique, empreinte de simplicité. La pratique de mouvements de yoga doux en introduction permettra la connexion corps et esprit et mènera les participants dans un état d'apaisement, permettant de faire silence et de percevoir le murmure qui réside en chacun. La méditation de fin de séance prendra la forme d'une marche dans le cloître, entre Histoire et retour progressif dans le monde moderne.



©Pôle Culturel d'Abondance

Les samedis 6 mai et 10 juin à 9h30
Les vendredis du 7 juillet au 1er septembre à 9h30
Hors jours fériés
Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Aulps, Saint-Jean d' (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Festival du conte – 14 mai 2023



©Serge Petit

Cinquième édition du Festival du conte à l'abbaye d'Aulps, en partenariat avec le Réseau des Bibliothèques du Haut-Chablais. Au programme, des spectacles, du conte, des ateliers, un espace de lecture, le manège à plumes, les balades contées à dos de poneys... Le tout dans un décor féerique. Une journée ouverte pour tous autour du conte et du monde forain. Bar et restauration sur place.

Aulps, Saint-Jean d' (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Rendez-vous aux jardins – 4 juin 2023

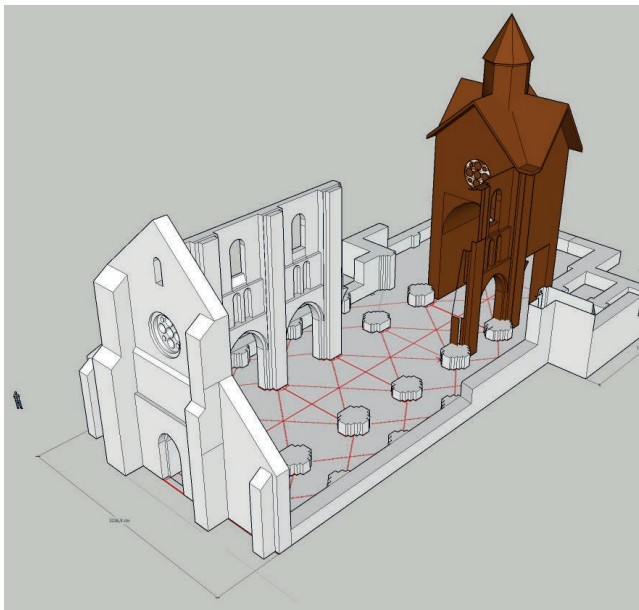
3e édition des Rendez-vous aux jardins à l'abbaye d'Aulps avec un programme riche et varié de 10h à 18h. Outre un marché des produits du terroir et de l'artisanat local, l'équipe a concocté de nombreuses animations pour



©DDVA

les petits et les grands. Ateliers de cosmétiques, parfum, confection de savon, l'art de la distillerie, des espaces jeux et un concert de Solsum dans les jardins ! Pour les curieux studieux, des rencontres insolites avec des artistes contemporains et un pédologue viendront rythmer cette journée. Un rendez-vous gratuit à ne pas manquer ! Bar et restauration sur place

Aulps, Saint-Jean d' (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Commémoration des 200 ans de la destruction 1823-2023



Réservez les dates : du 26 juin au 2 juillet. Gratuit et ouvert à tous. Avec l'artiste Olivier GROSSETÊTE, reconstruisons tous ensemble l'abbaye en carton et en taille réelle ! Puis jouons la destruction qui a eu lieu en 1823. Du 26 au 30 juin : Préparation des éléments du monument en atelier de 3h30. Groupe de 30 pers. Le 1^{er} juillet : Construction monumentales participatives : pique-nique géant, concert et animations Le 2 juillet : Animation et destruction de l'abbaye

Réservation conseillée au : 04 50 04 52 63 ou abbayedaulps@hautchablais.fr

Clairvaux (France – Grand-Est) : 1^{ère} Matinale 2023

ABBAYE DE CLAIRVAUX

CLAIRVAUX

DIMANCHE 7 MAI 2023
Hostellerie des Dames

10h30 - La Conférence

Espace et lumière, reconstruire Clairvaux au XVIII^{ème} siècle

Clément Savary
Docteurant

1^{ère} MATINALE
12,50€ - Gratuité aux moins de 18 ans
10h Accueil-Café

11h15 - Le Récital

Concert Lyrique

Catherine Welti (Soprano)
Olivier Welti (Baryton),
Anastasia Pozdniakova (Piano)

Mozart, Schubert,
Tchaïkovski, Verdi...

www.abbayedclairvaux.com
03 25 27 52 55

GrandEst Aube LE DÉPARTEMENT

Les premiers dimanches des mois de mai, juin, juillet et septembre, les Matinales de Clairvaux investissent l'Hostellerie des dames suivant un rituel bien rodé : 10h-10h30 : accueil café-croissants 10h30-11h15 : conférence 11h15-12h : concert Le 7 mai 2023 nous accueillerons tout d'abord Clément Savary qui évoquera la reconstruction de l'abbaye de Clairvaux au 18^e siècle puis ce sera le moment d'apprécier un concert lyrique. Cf. notre affiche. Venez nombreux partager ces fabuleux moments avec nous.

Etoile, abbaye de l' (France – Nouvelle-Aquitaine) : L'abbaye de l'Etoile et les Acadiens, une vieille histoire

L'Association de sauvegarde de l'abbaye de l'Etoile (Vienne, France) est associée aux festivités qui marqueront le 250^e anniversaire de l'arrivée des Acadiens en Poitou en 1773. Ils venaient, essentiellement, des Provinces du Nouveau-Brunswick et de Nouvelle-Ecosse au Canada. Le marquis de Pérusse des Cars, grand seigneur physiocrate installé en Poitou, leur proposa des terres sur 4 communes, dont principalement celles d'Archigny, commune sur laquelle est située l'abbaye de l'Etoile. De 1773 à 1776, en attendant la construction de leurs maisons sur la fameuse « ligne acadienne », certains Acadiens logèrent à l'abbaye de l'Etoile dont une grange aménagée servait déjà à abriter les ouvriers travaillant



sur le chantier. En outre, l'évêque de Poitiers proposa d'attribuer aux Acadiens l'église abbatiale de l'Etoile mais n'étant pas une église paroissiale, ils ne purent s'y maintenir et choisirent l'église de Cenon, distante de 3 km. Mais le 15 août, fête nationale acadienne, ils se réunissaient à l'Etoile dont l'église était beaucoup plus grande. Les Acadiens resteront en Poitou jusqu'en 1785, date de leur départ pour la Louisiane. De nombreuses manifestations (de mai à septembre 2023) marqueront cet anniversaire. Ceux qui seraient intéressés peuvent s'adresser directement à la mairie d'Archigny : tél. 05 49 85 31 26 et mail : contact@mairie-archigny.fr qui leur enverra le programme des manifestations.

Fontaine-Guérand (France – Normandie) :
Journée du Livre et de la Spiritualité, Huperiôn 2023

Dimanche 23 avril (10h00-19h00). Nous sommes heureux d'annoncer la présence de Jean-Yves Leloup le dimanche 23 avril à la journée du livre et de la spiritualité, Huperiôn 2023, dont le thème sera « Arbre et spiritualité ». Il animera un atelier de méditation dans les jardins de l'abbaye, de 10h à midi, puis donnera à 14h30 une conférence « l'arbre en chemin spirituel », suivie d'un temps de rencontre et de dédicaces. Ce sont des moments rares, pensez à vous inscrire pour l'atelier de méditation car les places sont limitées : <https://www.lazare-capucine.com/inscriptionmeditation>. Vous retrouverez Paule Amblard, présidente du salon, qui donnera une conférence à 15h30 « le symbole de l'arbre au Moyen-Age ». Un moment très attendu à 16h30, Leïli Anvar, de nouveau présente parmi nous, fera une lecture d'un conte persan, accompagnée musicalement par Jean-Jacques

Lemètre. Deux autres conférences, celles de Sylvie Monpoint à 11h00 « l'arbre murmure à l'oreille des hommes », celle de Nadim Ghodbane à 12h00 « soufisme et écologie ». Ces auteurs, ainsi que d'autres, proposeront leurs ouvrages lors du salon du livre tout le long de la journée, une belle occasion de les rencontrer dans ce cadre magnifique de l'abbaye de Fontaine-Guérand, à Radepont (27). L'accès à cette journée incluant les conférences et la visite libre de l'abbaye et des jardins monastiques, hormis l'atelier de méditation (35€), se fera en échange d'une participation de 5€ par adulte, gratuit pour les enfants. Une restauration sera disponible pour le repas de midi, ainsi que des boissons chaudes et froides. Adresse : CD 714, 27380 Radepont (à 25 km au sud-est de Rouen). Renseignements et réservations : 06 86 08 04 67, fontaine-gue-rard@orange.fr, abbayefontaine-gue-rard.fr

Fontaine-Guérand (France – Normandie) :
« Les Médiévales de Fontaine-Guérand »



Samedi 3 juin (10h30-23h00) et dimanche 4 juin (10h30- 18h00). Pour cette 7e édition l'abbaye de Fontaine-Guérand, fera vivre aux visiteurs l'époque du Moyen Âge, de la période viking à la fin du 15e siècle. Des compagnies de reconstitution historique en costumes présenteront leurs campements montrant la vie de cette époque avec démonstration d'armes, d'artisanat, de cuisine, de forge, ... Animations et spectacles tout au long de ces deux jours. Nombreuses animations pour les enfants (château ludique, jeux, tir à l'arc, etc). Bonne humeur et ambiance familiale garanties ! Sans oublier le marché médiéval avec des artisans authentiques. Et pour vous restaurer, un rôtisseur au feu de bois et une échoppe proposant des boissons artisanales. Renseignements et réservations : 06 86 08 04 67, fontaine-gue-rard@orange.fr, abbayefontaine-gue-rard.fr



Fontfroide (France – Occitanie) : Fête des plantes et du massif



© Rogier Fackeldey

22 et 23 avril 2023, de 10h à 18h. 18e édition. Nature et Architecture se conjuguent à Fontfroide, depuis des siècles déjà. La Fête des Plantes et du Massif est ainsi l'occasion de faire découvrir et de partager avec le plus grand nombre l'espace végétal de Fontfroide, de favoriser la transmission des savoir-faire, de sensibiliser tous et chacun à la protection de notre environnement. Les exposants présents sont producteurs, pépiniéristes, professionnels du monde horticole, sélectionnés pour la qualité de leurs plantes. Ils vous apporteront conseils et vous aideront à choisir, à l'approche des beaux jours, la pépite la plus adaptée à votre jardin. Plantes fleuries, vivaces, cactus, plants potagers... : la diversité horticole sera de mise. L'artisanat et l'art de vivre au jardin compléteront cette grande exposition-vente. Les animations quant à elles mettront l'accent sur le développement durable, les enjeux climatiques et la sensibilisation à la protection de la biodiversité. Tous les éléments sont réunis pendant deux jours pour répondre aux attentes des passionnés du monde végétal !

Maulbronn (Deutschland – Baden-Württemberg) : Kunsthandwerkermarkt

Das Kloster Maulbronn ist an Ostern ein kulturelles Frühlingserlebnis. Vom 08. bis 10. April 2023 belebt ein hochwertiger und lebendiger Kunsthandwerkermarkt den Klosterhof und die Stadthalle. Professionelle Künstlerinnen und Künstler bieten ihre selbst angefertigten Produkte zum Verkauf an, seien es Schmuck, Skulpturen aus Stahl, geflochtene Körbe, Kleidung oder Bürsten aller Art. Kulinarische Köstlichkeiten von Käsespätzlen über Flammkuchen bis hin zum selbst gebackenen Kuchen runden das Angebot ab. Das



Informationszentrum des Klosters ist täglich geöffnet, es werden auch Klosterführungen angeboten. Mehr Informationen unter: www.lebendiges-kunsthandwerk.de

Maulbronn (Deutschland – Baden-Württemberg) : Familienfest am 18. Mai 2023 - Die Macht der Elemente „Feuer und Wasser“ im Kloster Maulbronn erleben



Am Donnerstag, den 18. Mai 2023 findet ein großes Familienfest ab 11:00 Uhr im Klosterhof mit vielen Attraktionen rund um das diesjährige Themenjahr der Staatlichen Schlösser und Gärten-Baden-Württemberg „Feuer und Wasser“ statt. Eine Entdeckungsreise zum Element „Wasser“ erwartet Kinder und Erwachsene beim Ökomobil Baden-Württemberg: hier werden gemeinsam Wasser und Wasserleben erforscht. In der Seifenblasenwerkstatt erlernen Kinder die große Kunst der Seifenblasen und beim Circus Bal-



lessa Magie, Jonglage und Feuer-Akrobatik. Kurzführungen rund um das Thema „Bedeutung des Wassers für das Klosterleben“ sowie weitere kostenfreien Kindermitmachaktionen runden das Angebot ab. Den Abschluss um 18:00 Uhr bildet Thorsten Hülsemann im Rahmen der Klosterkonzertreihe mit «Luft und Feuer». Mit einem vielfältigen Angebot an regionalen und internationalen Speisen und Getränken ist für das leibliche Wohl gesorgt. Außerdem erwarten die Gäste tolle Preise bei einer Los-Tombola, deren Erlös gespendet wird. Mehr Informationen unter www.kloster-maulbronn.de

Noirlac (France – Centre-Val-de-Loire) : Matinale



Dimanche 9 avril à 10h.
10h Accueil café
10h30 Conférence : Entre le Moyen Âge et nous
Patrick Boucheron, historien
En ouverture du cycle qu'il a conçu pour les Matinales, l'historien Patrick Boucheron tentera de saisir ce que signifie le fait de vivre et de penser depuis le Moyen Âge – c'est-à-dire à partir de lui, et sans se confondre avec lui.
11h30 Concert : Les Rossignols des terres allemandes
Chants de l'Allemagne médiévale
Ensemble Céladon
Emmené par le contre-ténor Paulin Bündgen, l'ensemble Céladon fait revivre l'âme des cours d'Allemagne du Moyen Âge et l'art des Minnesänger (cousins germains de nos troubadours), déclinant les mille nuances de l'amour courtois.
www.abbayedenoirlac.fr

Ten Duinen (België – Vlaanderen) : Wat valt er te beleven in het Abdijmuseum van Koksijde deze paasvakantie ?

In het Abdijmuseum Ten Duinen in Koksijde zijn er heel wat activiteiten te beleven tijdens



© Jan D'Hondt

de paasvakantie. Zo is er een huifkartocht tussen Ten Duinen en Ten Bogaerde en zijn er concerten in het Vanneuvillehuis van Son del Corazón (afgelopen zomer nog op Night of the Proms) & Vincent Coomans (hij komt solo zijn gloednieuwe plaat voorstellen!). Voor families organiseert Ten Duinen een workshop kalligrafie & een rondleiding "Zandlopers". Of doe je liever de familiezoektocht "Monnik worden doe je zo"? Er is ook een heuse Paaseierenraap i.s.m. Toerisme Koksijde - Oostduinkerke. Maar ook rondleidingen: in het museum en op de abdijsite(NL/FR) & in het Vanneuvillehuis. En je kunt natuurlijk ook "gewoon" het museum of het Vanneuvillehuis bezoeken! Check onze openingsuren op onze website. Zien we jou in het Abdijmuseum? Tot dan !

Art et artisanat

Rivalta Scrivia (Italy – Piedmont) : Raul Gabriel contemporary liturgical adaptation project



© Raul Gabriel

The debate on the topic of relationship between contemporary and history is meant to be riddled with contradictions inherent in its nature. When I first met the surprising and unexpected XII century cistercian Rivalta Scrivia abbey in northern Italy which needed an urgent liturgical adaptation, accompanied by His Excellence Archbishop Vittorio Viola a key



liturgical guide of the whole process, it appeared clear to me that it was the place where to try a diverse approach from those commonly practised nowadays: on one side the stitching of contemporary inventions in a completely different context, the historical one, treating it as a museum or kind of a prestigious frame; on the other a remaking of mock-ups and copies of what it was, mimicking 'the ancients' that results in producing quality fakes and similar. None of the two is right in my opinion, both on philological and artistic side, none of the two fulfils the liturgical symbols expectations.

The articulated, unique, polymorphic structure of Rivalta Scrivia abbey spreads through asymmetrical yet harmonious volumes punctuated by an endless discovery of details. I understood that I needed to think as a contemporary cistercian, actualizing the core architecture and mystical search themes dear to the religious order. In this Bernardo's thought has been helpful, I found it astonishingly contemporary.

He believed for example that the heart of contemplation was not be intended as representational but substantial: there is more to meditate on a stone block than on any figure, it is all there. I tried to immerse myself within his vision, the amazing use of volumes and matter resulting in an asymmetrical symmetry to the point that one doesn't perceive differences but a whole dynamic equilibrium.

Of course, this concept needed to be translated in my poetry of forms. When it comes to sacred the artist contribute must put itself at service, an active service though, that doesn't affect freedom of expression in any way, witnessing and concretizing the unstoppable path of history evolution within the unique meaning. Purified phytomorphical memories intersecting a peculiar idea of abstraction where my first suggestion to a meditated project, a non-conceptual path that embodies flesh of what has been given us as surplus in advance of eternity.

Raul Gabriel

Associations

Léoncel (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Les Amis de Léoncel : programme de l'année 2023

Les Amis de Léoncel tiennent leur assemblée générale le 1er avril 2023. Le programme des activités de l'association est déjà disponible. La veillée, à Léoncel, sera consacrée au cheval du Vercors de Barraquand, une race emblématique du Vercors. Nos marches commentées auront lieu à Vassieux-en-Ver-

cors avec la découverte des moulins à eau et à vent le 25 juin, et un parcours à travers forêts et alpages de Vassieux le 6 août, ainsi qu'à Châteauneuf-sur-Isère dans les anciens domaines des moniales de Vernaison le 24 septembre.

Nous proposons aussi une excursion en co-voiturage pour découvrir le nouveau musée du lac de Paladru (13 mai) et un voyage en autocar de deux jours (7 et 8 juin), avec au programme la cathédrale de Maguelone, les abbayes de Valmagne et de Fontfroide et le centre médiéval de Narbonne.

L'été musical et l'activité scientifique de l'association font l'objet d'articles séparés.

Renseignements : <https://www.les-amis-de-leoncel.com>

Colloques, conférences

Abondance (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : « Les Simples au Moyen Âge »



Par l'équipe de Brin d'herbe – Annecy – herboristes de formation et de profession. La conférence dresse un tableau de la situation médicale globale à cette période et décrit les principales plantes utilisées pour manger ou se soigner. Le côté magique de certaines plantes dans un contexte transitoire entre la sorcellerie et la religion est également abordé. Conférence en partenariat avec l'association pour le développement culturel d'Abondance. Jeudi 25 mai 2023 à 18h – Salle de la Tour de l'Abbé. Gratuit

Morimondo (Italia – Lombardia) : Archivio dell'architettura cistercense

Nella mattinata di sabato 25 marzo 2023 si tiene un nuovo appuntamento dell'Archivio dell'architettura cistercense promosso dal



© Paolo Mira

Museo dell'Abbazia di Morimondo. La creazione di un archivio architettura cistercense è uno degli obiettivi statutari della Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimundo. A partire dal 2015, infatti, l'archivio ha raccolto informazioni su 121 siti e abbazie italiani e stranieri, maschili e femminili; un quinto circa di questo materiale è già stato organizzato in forma definitiva.

La quantità di materiale a disposizione permette di organizzare l'archivio secondo vari filoni, per ottenere comunicazioni da presentare a un pubblico di appassionati della materia. A partire dal 2022 la programmazione annuale del Museo morimondese prevede conferenze primaverili per instaurare un dialogo con altre abbazie e con gli appassionati di arte e di architettura. Si è scelto di affrontare argomenti un po' inconsueti, ma anche di dare spazio a studi recenti condotti nell'eterogeneo universo delle architetture delle abbazie cistercensi.

Sabato 25 marzo, dopo l'introduzione a cura di Priero Rimoldi, seguono le relazioni di Laura Re su "Abbazie perdute italiane", di Tomaso Invrea su "L'abbazia di Santa Maria in Latronorio a Varazze" e di Fausto Miotti su "Frammenti d'archivio sull'abbazia di Santa Maria di Rivalta Scrivia". Per informazioni: <https://www.abbaziamorimondo.it/archivio-di-architettura-cistercense> Paolo Mira Direttore e Conservatore del Museo dell'Abbazia di Morimondo

Ten Duinen (België – Vlaanderen) : Herbeleeft de lezingen uit de conferentie 'De Grisailles & het Kunstpatrimonium van de Duinenabdij'

Op vrijdag 18 november 2022 vond in cc Ca-

sinoKoksijde de conferentie 'De Grisailles & het kunstpatrimonium van de Duinenabdij' plaats. Goed nieuws voor wie het gemist heeft: we namen de lezingen op! Je kan het herbeleven op de website van Abdijmuseum Ten Duinen. Schitterende handschriften, beeldhouwwerken, verbluffende schilderijen gemaakt door Vlaamse Meesters als Memling of van der Goes ... Hoe prestigieus waren de abten van Ten Duinen in het bestellen van wat nu Topstukken van de Vlaamse Gemeenschap zijn? Waar vinden we vandaag dit prachtige kunstpatrimonium? En wat kon helaas niet meer gered worden? Voor de conferentie 'De Grisailles en het kunstpatrimonium van de Duinenabdij' nodigde het team van Abdijmuseum Ten Duinen sprekers uit die terugblikken op vele eeuwen kunst tussen de abdijmuren van Ten Duinen. Vooruitblikken deden we ook, naar de nieuwe museale opstelling op Ten Bogaerde, één van de vroegere uithoven van de Duinenabdij en zelfs even de abdij zelf.



© Lambert J. Derenette

Environnement

Escaladieu (France – Occitanie) : Un cycle sur l'eau à l'abbaye de l'Escaladieu

Au Moyen Âge, les moines cisterciens recherchent la proximité et la maîtrise des cours d'eau pour le bon fonctionnement de leur communauté. L'abbaye de l'Escaladieu y consacre un programme d'animations de février à mai 2023. Au programme :

Ateliers pour les petits pour découvrir le vivier et projection du film d'animation « le poisson et le moine » ;

Atelier créatif pour les grands avec l'eau et les pigments ;

Conférence « l'eau chez les cisterciens » par Benoît Rouzeau, maître de conférence en Histoire et Archéologie médiévale à l'université d'Amiens-Picardie.

Balades commentées le long des cours d'eau aux bords desquels l'Escaladieu s'est implan-



tée, en faisant intervenir plusieurs regards : technicien de l'eau, chargé de l'Inventaire du patrimoine, ...
Nous pouvons partager ces pistes sur demande.

Expositions

Aulps, Saint-Jean d' (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Art Contemporain – Abbaye d'Aulps



Pour cette nouvelle exposition, c'est l'artiste plasticienne Magdalena Lamri qui est à l'honneur. Établie dans son atelier à Montreuil, Magdalena Lamri travaille le fusain et la peinture avec virtuosité et présente une série de dessins et peintures à la frontière du réel. Tantôt le chaos, témoin d'un faste d'antan révolu, tantôt la magie d'une orée des bois, signe d'espoir. Toujours sur un fil, entre rêve et réalité où le dessin « non finito » prend tout son sens. Exposition du 15/12/2022 au 31/10/2023.

Coat Malouen (France – Bretagne) : deux expositions en mai 2023

Gilles Boudot, photographe. Du plus trivial et du plus ordinaire, Gilles Boudot crée des mondes merveilleux. A partir d'ustensiles ménager, rebuts du quotidien, il crée de petits théâtres, assemblés minutieusement, desquels naîtront images et photographies...
Hervé Bourdin, peintre : « Mes créations sont des traces de l'époque, je veux être un lecteur et capter ce qui se passe autour de moi, voilà pourquoi l'humain dans toutes ses dimensions est au cœur de mon travail. Je veux capter ses joies, ses discussions, ses angoisses et ses peurs... »
Renseignements pratiques : 0296214233 - guillaumeguintrand@orange.fr

Escaladieu (France – Occitanie) : « Jardins Imaginaires » : nouvelle exposition d'art contemporain dès le 1er avril



La nouvelle exposition réunit treize artistes autour du thème des « Jardins Imaginaires ». Cette année nous ferons appel à vos sens et vous proposerons un voyage visuel, sensoriel, sonore et olfactif. Ce parcours vous permettra de découvrir des plasticiens aux imaginaires variés, colorés, aériens et/ou subtils qui vous emmèneront sur des sentiers fleuris et délicats. Certaines œuvres sont inspirées des motifs cisterciens comme la « Cistel » et du monde clos des jardins monastiques. Nous accompagnons cette exposition d'un programme d'animations autour des jardins et de leur histoire, jusqu'en mai 2024. Nous serions intéressés, si vous avez travaillé sur la thématique des jardins, par un échange de supports, conseils, contacts d'intervenants, etc. Merci !

Gastronomie

Fontaine-Guérad (France – Normandie) : banquet-spectacle avec menu médiéval



Samedi 3 juin à partir de 20h00 (sur réservation : www.abbayefontainequerard.fr). Belles dames et doux seigneurs, soyez les privilégiés qui dégusteront à la lueur des bougies dans le magnifique dortoir des moniales doux breuvages et moult ripailles concoctées par notre maître rôtiisseur. Vivez les festivités d'un



véritable banquet médiéval aux sons des ménestrels et animations des compagnons de Taillebourg. Soirée clôturée par un spectacle de feu. Renseignements et réservations : 06 86 08 04 67, fontaine-guerard@orange.fr, abayefontaine-guerard.fr

Urville, caves d' (France – Grand-Est) : Champagne Drappier, caves cisterciennes du 12e siècle

Construites vers 1152 à l'initiative de Saint Bernard de Clairvaux, les caves cisterciennes d'Urville sont aujourd'hui la propriété de la Famille Drappier qui perpétue la tradition de vinification du Pinot Noir (ancien Morillon Noir) qui fut introduit en Champagne vers 1115. Quelques fûts sont encore vinifiés en Urville Rouge, appelé aussi Permission en allusion à Clairvaux devenu prison d'état en 1804, mais l'essentiel est élaboré aujourd'hui en Champagne. Une Cuvée Clairvaux, exclusivement champagnisée pour l'abbaye est d'ailleurs disponible à l'Hostellerie des Dames, sur le site même. Au cœur du village d'Urville situé à 13 km de Clairvaux, la visite des caves se fait chaque jour sur rendez-vous sauf le dimanche et les jours fériés. On peut y voir, sous les voûtes séculaires, les bouteilles sur lattes en cours de maturation et les gros flacons aux noms bibliques tels que Mathusalem, Balthazar ou Salomon en une collection unique en Champagne.
www.champagne-drappier.com

Villers (Belgique – Wallonie) : allier patrimoine et plaisirs « bistro »



Après l'occupation du moulin par plusieurs restaurateurs privés depuis des décennies, l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville a repris la gestion de l'ancienne taverne en juin 2020. Depuis, le Bistro de l'Abbaye invite les visiteurs à venir déguster (avec sagesse) cinq bières bio et artisanales, brassées en partie dans la micro-brasserie, située à quelques dizaines de mètres de là. Conçu à ses débuts comme

un charmant bar à boissons, le restaurant, réaménagé, a évolué et propose désormais une jolie carte de mets colorés : bio, locaux, de saison, faits-maison, ... allant des entrées jusqu'aux desserts. Habituellement ouvert uniquement en journée, le Bistro accueille aussi les spectateurs en soirée lors des événements. Parallèlement, depuis l'automne 2022, l'asbl a lancé un nouveau concept : le Cabaret du Moine, avec à l'affiche, des spectacles et concerts d'artistes belges dans la cave romane voisine du bistro. La 2e édition bat actuellement son plein : beaucoup d'événements affichent déjà sold-out. Allier patrimoine et plaisirs « bistro », visuels et sonores. Quand clients, visiteurs et spectateurs ne font plus qu'un !

Infrastructures

Bierzwnik (Poland - Western Pomerania) : the « Wanderer's Stop »



The year 2023 began for our Association of Post-Cistercian Heritage Preservation in Bierzwnik with the auspicious information about the start of work on construction of tourist and information facilities on the Cistercian route called "Wanderer's Stop". The investment is carried out by the Bierzwnik commune with funds from the Strategic Investments Programme. Its significant element will be the service building in which next to the information centre, there will be a café. The building is going to be located at the foot of the monastery hill, and its commissioning is scheduled on August 2023. This year there is also the opportunity for raising funds for the next phase of renovation of the monastery complex in Bierzwnik. After the renovation of the facade of the two preserved wings of the monastery, the Roman Catholic parish of Our Lady of the Scapular together with the Bierzwnik commune applied for financing the restoration of the church and roof replacement within the Government's Programme of Monuments' Reconstruction. We are very delighted that long-standing activities held by the Association in order to popularise that medieval, post-cistercian building made the



contribution to restoring its splendour.

Clairvaux (France – Grand-Est) : Fermeture de la prison de Clairvaux



La prestigieuse abbaye de Clairvaux fondée par saint Bernard en 1115 devient une prison en 1808 et « accueille » au milieu du 19^e siècle jusqu'à 3500 détenus. À partir de 1970, c'est dans des bâtiments modernes que la détention se poursuit. Elle concerne des personnes condamnées à de très longues peines, souvent la perpétuité. En 2016, le Garde des sceaux annonce que cette prison appelée Maison centrale va fermer. Cette fermeture est sur le point d'être effective. La partie pénitentiaire du site et la partie dépendant du Ministère de la culture vont être réunies et font l'objet d'ambitieux projets de reconversion. Le site est gigantesque (32ha et 40 000 m² de « planchers classés »). Dans des articles à venir et au fur à mesure des informations, nous préciserons dans ces colonnes ce que sera l'avenir de l'abbaye-prison de Clairvaux.

Sylvanès (France – Occitanie) : Une ère nouvelle approche pour l'abbaye de Sylvanès



© Architectes Antoine-Dufour

Depuis bientôt 50 ans, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès a repris vie grâce à des animations culturelles et spirituelles variées, conçues dans le but de faire de ce lieu chargé d'histoire un espace de rencontre

et de dialogue entre les cultures. Les artistes trouvent déjà dans cet édifice, niché dans une vallée verdoyante, un cadre inspirant, propice à la création et à la perfection de leur art.

Le public touristique, en croissance constante, verra pour sa part, d'ici 2025, un espace d'accueil lui être dédié. Un nouveau bâtiment va en effet apparaître à l'ouest de l'ancien cloître, aujourd'hui aux trois quarts disparus, sur l'emplacement de la petite clôture de l'abbaye, qui historiquement servait justement de lieu d'accueil des personnes extérieures à la communauté religieuse, en plus d'être le lieu de vie des convers. Ce projet permettra aux visiteurs d'être (encore) mieux accueillis, en plus de mieux mettre en valeur les dimensions du cloître détruit, sans dénaturer la sobriété de l'abbaye et son cadre bucolique.

Des financements ont pu être trouvés auprès des pouvoirs publics, afin d'aider à la réalisation de ces travaux ambitieux. L'association de l'abbaye de Sylvanès, Centre culturel de rencontre, contribue-t-elle aussi aux investissements. D'ailleurs, le Fonds de l'Abbaye de Sylvanès, au sein du Fonds de Dotation Transatlantique, a également été créé, dans le but d'inviter le plus grand nombre à nous soutenir dans le franchissement de cette étape, essentielle dans la valorisation du patrimoine historique de l'abbaye de Sylvanès. Renseignements sur www.sylvanes.com

Musique

Fontfroide (France – Occitanie) : Chants grégoriens à Fontfroide



Date : dimanche 9 avril 2023. Horaire : 16h30. En ce Dimanche de Pâques, la liturgie grégorienne résonnera de nouveau dans l'abbatiale de Fontfroide grâce aux Chantres du Thoronet, dirigés par Damien Poisblaud. Le grégorien des chantres du Thoronet est un chant pur et authentique, inspiré des manuscrits an-



ciens, placé à la croisée des traditions orales du monde méditerranéen. Depuis plus de 35 ans, Damien Poisblaud se consacre ainsi à ce chant sacré. Soucieux de remonter aux sources du grégorien, une grande partie de son travail repose sur la recherche, à partir des manuscrits médiévaux et des musiques traditionnelles. Pour le chef de chœur, c'est le geste vocal qui incarne le point de convergence de tous les éléments présents dans une transmission orale. Il permet de passer d'une reconstitution historique à une authentique expérience musicale : « les psaumes sont patiemment ruminés, jusqu'à en extraire toute la substance ». Les voix des Chantres du Thoronet sonneront comme une ode au patrimoine cistercien et aux moines qui l'ont occupé pendant près de neuf siècles.

Fontfroide (France – Occitanie) : Orpheus 21



« Sinbad » : 12 mai 2023 à 19h30
Fidèle à sa tradition d'accueil d'artistes et de dialogue interculturel, l'Abbaye de Fontfroide accueille, du 8 au 13 mai 2023, pour la deuxième année consécutive, l'ensemble musical Orpheus 21. Leur nouveau projet s'articule autour d'un des personnages les plus célèbres de la culture arabe, Sinbad le marin. Le concert de restitution du 12 mai 2023 proposera un voyage musical sur les traces du célèbre aventurier, sous la direction de Moslem Rahal. L'ensemble Orpheus 21 voit le jour en 2016, suite à la rencontre entre Jordi Savall et des musiciens réfugiés. D'origine kurde, syrienne, soudanaise, marocaine ou encore afghane, ces artistes sont les garants de la mémoire artistique, culturelle et musicale de leur pays, si souvent menacés aujourd'hui. Malgré les langages et les répertoires différents, leurs musiques se rejoignent, se complètent et rassemblent les peuples en harmonie. Leurs cultures se nourrissent au contact des autres, les voix et les instruments s'unissent autour d'un thème commun. Le métissage musical sera ainsi à l'honneur au cours de ce concert alliant son-

rités méditerranéennes et orientales dans le sillage de l'aventurier Sinbad.

La Prée (France – Centre-Val-de-Loire) : Musique à La Prée (36100 Ségry),

- Dimanche 14 mai à 15h : concert Schubert. Avec Charlotte Maclet (violon), Juliette Salmona (violoncelle) et Nicolas Mallarte (piano). Concert dans le grand salon.
- Festival de Musique à La Prée, du 26 au 29 mai (Pentecôte) : 8 concerts de Musique de Chambre, dans la grange. Direction artistique : Hortense Cartier-Bresson. Avec : Fleur Grüneissen, Pierre Foucheneret, Ayako Tanaka, Lise Berthaud, Yan Levionnois, François Salque, Hortense Cartier-Bresson, Simon Zaoui, Arthuer Hinnewinkel, Hyunji Kim. Présentation des concerts : Yves Balmer. Un moment privilégié de rencontre avec le public. L'abbaye de La Prée, par sa beauté et son calme, nous offre des conditions de partage et d'écoute exceptionnelles. Le festival a pour ambition de donner au public l'occasion de s'immerger totalement dans la musique, avec sept concerts pendant le week-end de la Pentecôte. Une programmation éclectique et variée est proposée, mise en valeur par le musicologue Yves Balmer.
- Dimanche 17 septembre à 15h : Récital de piano dans le cadre des Journées du Patrimoine. Avec Elsa Bonnet.

Tarif unique 10 €, réservation-enseignements : 06 56 76 46 32. billetterie@musiquealapree.fr
www.musiquealapree.fr



Léoncel (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Concerts à l'église abbatiale de Léoncel

Le dimanche 9 juillet à 16 h, l'« Ensemble Phaeton » proposera une promenade au coeur de la musique de la Renaissance et de



l'époque baroque.

Le dimanche 23 juillet à 16 h, les musiciens du groupe « Le Jardin Musical » joueront sur instruments anciens quelques-uns des « Tubes du Baroque ».

Le dimanche 27 août à 16 h, le « Budd Trio » nous mènera à la rencontre de compositeurs français des 20e et 21e siècles dans un programme haut en couleurs, humour et richesse des timbres.

Prix 15 €, tarif réduit (étudiants, chômeurs) 7 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Billetterie sur place uniquement, pas de réservation.

Renseignements : <https://www.les-amis-de-leoncel.com>

Noirlac (France – Centre-Val-de-Loire) : Pianoïd



Samedi 22 avril, 17h

Édouard Ferlet, pianos / Fred Nevche, chanteur-poète

Dans la lumière magique du réfectoire des moines, Édouard Ferlet se fait prestidigitateur. Avec Pianoïd, il va plus loin dans le face-à-face entre l'homme et la machine puisqu'il incarne à la fois l'un... et l'autre ! Allant et venant entre son piano et un Dysklavier, piano automatique contrôlé en direct par un ordinateur, il nous entraîne à un rythme endiablé vers des horizons pulsés et hypnotiques, slalomant entre jazz, minimalisme et électro. Spectaculaire et ébouriffant.

Concert en complicité avec le Printemps de Bourges – Crédit mutuel
www.abbayedenoirlac.fr

Noirlac (France – Centre-Val-de-Loire) : Sortie de résidence de Doulice Mémoire

Mer. 5 avril - De 18h à 19h STUDIO 1. L'abbaye accueille en résidence Doulice Mémoire, qui invite à découvrir les musiques que pouvaient écouter les génies internationalement

reconnus de la Renaissance. Une sortie de résidence autour du programme Isabella, l'étoile des Médicis est proposée mercredi 5 avril pour découvrir une étape du travail de cet ensemble. De la légende noire à la lumière, l'Ensemble Doulice Mémoire ravive la clarté de « l'étoile des Médicis », et propose une écoute renouvelée d'œuvres inédites à travers l'histoire d'une figure féminine de la Renaissance célébrée en son temps, calomniée puis oubliée.

www.abbayedenoirlac.fr

Patrimoine

Escaladieu (France – Occitanie) : la première phase des travaux de l'abbaye de l'Escaladieu est bientôt terminée !

L'abbaye poursuit ses travaux de rénovation de l'aile aux moines : reprise des charpentes, cheminées et nouvelle couverture en ardoises (partie sud) ; restauration des salles du rez-de-chaussée : sacristie, salle capitulaire, parloir et salle des pénitences. Ces travaux s'achèveront en mai et reprendront en novembre pour traiter la toiture du secteur nord.

Xunqueira de Espadanedo (Espagne – Galice) : Le bijou cache de "Ribeira Sacra"



Xunqueira de Espadanedo (Ourense -Ribeira Sacra-Espagne) aurait pour origine un ancien monastère médiéval dédié à Saint Julian. L'abbaye devient cistercienne à la fin du 12e siècle, en même temps que l'abbaye voisine de Montederramo. De l'époque médiévale, le monastère conserve l'église du 13e siècle, dont l'architecture témoigne de la transition du roman au gothique, comme on peut le voir dans les arcs brisés et l'élévation de l'église.

Le plan de l'église est basilical : trois nefs sans transept et un chevet tripartite composé de trois absides semi-circulaires, celle du centre étant plus grande. Le temple est austère. La décoration se concentre dans les



chapiteaux, pour la plupart végétaux, mais aussi historiés.

L'autel médiéval du 13^e siècle est une pièce importante ; la table d'autel et l'antependium (décorés de colonnes et d'arcatures aveugles) sont des chefs-d'œuvre de l'art médiéval galicien. Les fonts baptismaux remontent également au Moyen Âge. De l'Époque Moderne, les retables et les cloîtres (régulier et de l'hostellerie).

<https://www.facebook.com/espadanedo/>

Personalia

Ten Duinen (België – Vlaanderen) : Rust in vrede, abt Leo

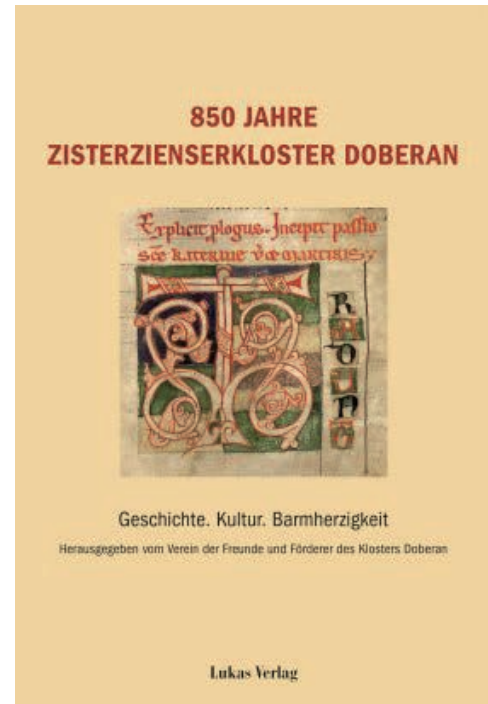


© Korneel Boeve, uit het boek 'Schatten van de Duinenabdij' (2012)

Met groot verdriet en ongeloof vernam Abdi-museum Ten Duinen eind februari het overlijden van Armand Van Schaverbeeck, beter bekend als abt Leo. Hij werd 83 jaar. De cisterciënzerabt uit Bornem was sinds 1994 een vaak geziene gast op de bedevaart en de openluchtmis in Koksijde. Twee tradities die in ere gehouden worden door het Genootschap van de Zalige Idesbald. De abt zag je er steevast vooraan meestappen. Hij verzorgde ook telkens mee de mis als priester. In 2017 werd abt Leo ereburger van de gemeente. Burgemeester Marc Vanden Bussche: "Abt Leo was terecht een ereburger van Koksijde. Hij was de verpersoonlijking van de rijke geschiedenis van onze Duinenabdij ! De abt was een innemende man en gaf het gevoel een echte Duinenheer te zijn ! Veel sterkte aan iedereen die de abt een warm hart toedroeg."

Publications

Doberan (Deutschland – Mecklenburg – Vorpommern) : Festschrift 850 Jahre Kloster Doberan



Seit Anfang Februar ist die Broschüre mit dem Titel 850 Jahre Zisterzienserkloster Doberan – Geschichte. Kultur. Barmherzigkeit erhältlich. Der Doberaner Kloosterverein bat engagierte Autoren um Beiträge anlässlich des 850. Gründungsjubiläums der bedeutenden norddeutschen Zisterzienserabtei in Doberan (1171–1552). Zehn wertvolle Beiträge widmen sich jetzt dem Gründungsort Althof, der Geschichte des Klosters und dem Wesen und Wirken der Zisterzienser. Schon in frühen Dokumenten des Mecklenburgischen Urkundenbuches und in einzelnen Kapiteln der Reimchronik des Ernst von Kirchberg spiegeln sich die Vorgeschichte und die ersten Tage des Klosters wider. Durch jahrelange Recherchen und Verknüpfung vieler kleiner Details wissen wir heute mehr denn je über Bischof Bernos Idee einer Klostergründung, über sein Zusammenspiel mit Fürst Pribislaw und seiner Frau, bis hin zur Gründung des Klosters Doberan, dessen baldige Zerstörung 1179 und dem Wiederaufbau 1186. Einzelne Fachbeiträge widmen sich den Voraussetzungen, dem Gründungsort des Klosters sowie seiner mittelalterlichen Geschichte. Darüber hinaus aber auch dem Wesen und Wirken des Zisterzienserordens von Cîteaux bis Doberan und weiter. In einem Anhang sind die ältesten Texte und Urkunden erläutert. Aus der „Reimchronik des Ernst von Kirchberg“ sind Abschnitte, die das Kloster Doberan betreffen, ins Hochdeutsche übertragen. Paul Alexander Nebauer



Léoncel (France – Auvergne-Rhône-Alpes) :
Parution : Cahier de Léoncel n° 32

Le Cahier de Léoncel n° 32 va paraître en avril prochain. Il portera les actes du 38e colloque des Amis de Léoncel (Châteauneuf-sur-Isère, 24 septembre 2022) et les comptes rendus des marches commentées de 2022. Le dossier porte sur le développement des réseaux paroissiaux et monastiques dans le Vercors et ses alentours, à différentes échelles : les réseaux de prieurés des diocèses de Valence et de Die au XIIIe siècle, la constitution des paroisses dans la zone de contact des diocèses de Die et de Grenoble ; des sites, le prieuré disparu de Portes dans la montagne Saint-Pancrace, la Robertière (grange casadéenne) sur le plateau de la Molière et l'église Notre-Dame de Mésage en surplomb de Vizille. On trouvera aussi une étude sur la création de l'école de Léoncel au 19e siècle. Ce cahier est dédié à la mémoire de Michel Wullschlegler et de Pierre Vidal, deux membres éminents des Amis de Léoncel, disparus en 2022.

Le 39e colloque des Amis de Léoncel, le 23 septembre 2023, portera sur « L'abbaye de Vernaison et le monachisme féminin ».

Renseignements : <https://www.les-amis-de-leoncel.com>

Villers (Belgique – Wallonie) : réédition de
« Dom Placide »



« Pauvre moine ! m'écriai-je, être misérable et déclassé ! ». (P. 83.)

Eugène Van Bommel, homme de lettres belge du 19e siècle, était professeur d'histoire et de littérature à l'Université libre de Bruxelles. Il a collaboré à un grand nombre de revues, de quotidiens et d'ouvrages collectifs. En 1875, il publie

son unique roman : Dom Placide, mémoire du dernier des moines de l'abbaye de Villers. Théophile Adant, dit dom Placide, naquit en 1765. Il entra comme novice à l'abbaye de Villers, où le Père Prieur se chargea de faire de lui un érudit à une époque où l'on parlait déjà de la décadence de la vie monastique, et fut ordonné prêtre. Suite à la victoire de l'armée révolutionnaire française sur les Autrichiens en 1794, les religieux furent expulsés de l'Abbaye. Placide, dernier survivant de la communauté, mourut en 1852. L'histoire romancée de ce dernier moine de Villers raconte les premières et dernières années de sa vie à l'Abbaye, où il se serait épris d'une jeune châtelaine voisine. Elle dépeint de manière autobiographique ses émotions profondes, ses amours impossibles, et les contraintes politiques et sociales de l'époque tourmentée par les révolutions. À la veille du 150e anniversaire de sa première publication, l'asbl Abbaye de Villers, soutenue par la Confrérie des Hostieux Moines, propose la réédition de cet ouvrage.

Réseaux

Villers (Belgique – Wallonie) : des élèves français, belges et suisses se présentent « leur » abbaye



Depuis le début de l'année scolaire, trois classes d'élèves de lycées d'environ 16 ans entretiennent des relations épistolaires (au sens propre) afin d'échanger, de partager et de faire connaître l'abbaye cistercienne avoisinant leur établissement scolaire. Cette collaboration transnationale est née à l'initiative de Corinne Peyron de l'abbaye du Thoronet Pour la Belgique, le lycée Martin V présente l'Abbaye de Villers ; pour la France, le lycée Maurice Janetti à Saint-Maximin présente l'abbaye du Thoronet ; et enfin pour la Suisse, la Kantonsschule Wettingen présente l'abbaye du même nom (devenue école). Concrètement chaque classe a visité l'abbaye de sa région, s'est intéressée à un aspect du patrimoine cistercien et a échangé par lettre (à l'ancienne...) avec les deux autres classes. En mai prochain, les élèves auront l'occasion de présenter leur abbaye et ses spécificités



par vidéo en direct à leurs interlocuteurs partenaires. Une façon très originale de sensibiliser les jeunes à leur patrimoine tout en les éveillant à l'héritage commun européen et à un autre type de réseau que ceux qu'ils pratiquent tous les jours.

Visites

Abondance (France – Auvergne-Rhône-Alpes) : Journées de l'Archéologie. Atelier « Les petits archéologues » – 8 à 13 ans



© Pôle Culturel d'Abondance

L'Abbaye d'Abondance recèle encore bien des secrets, essayons de les percer... Découvrez le métier d'archéologue, participe aux fouilles et aide-nous à mieux connaître l'Abbaye ! Poursuis ta découverte de cet univers avec l'exposition sur l'archéologie proposée par les élèves de 6^e du collège du Val d'Abondance – Galerie de l'Abbaye. Samedi 17 juin 2023 à 14h30 - Durée : 1h30. Réservation : à l'Abbaye d'Abondance au 04 50 81 60 54 – abbaye.abondance@orange.fr Gratuit

Beauvais, grange de (France – Bourgogne-Franche-Comté) : Partageons un moment de vie à la grange



L'année 2023 est fortement orientée pour l'accueil de nos visiteurs. Nous proposons :

- des balades commentées de notre site avec un rappel de l'histoire, la découverte des activités de la ferme (rucher, vigne, jardin médiéval, potager, fournil et divers ateliers partagés...) et la visite des bâtiments.
- des balades sensorielles sur rdv dans le Conservatoire des Cépages de l'Yonne et dans le Carré des simples. Toutes ces visites se clôturent par un moment d'échanges autour d'une dégustation de nos cuvées et de nos miels.
- une offre de pique-niques sur place dans l'esplanade côté jardin avec vue sur l'abbaye de Pontigny (sur réservation)
- des marchés de légumes du jardin tous les mardis et samedis matin. Nous sommes totalement inscrits dans le développement du « SlowTourisme » et de l' « Oenotourisme », en mettant en avant les circuits courts, le partage des connaissances et des savoir-faire.

Animations à retenir :

- samedi 3 et dimanche 4 juin : Rendez-vous aux Jardins
- mardi 11 juillet : concert du Festival du Chablisien
- samedi 16 et dimanche 17 septembre : journées du patrimoine

Notre Tiers Lieux est ouvert toute l'année pendant les jours de chantiers de bénévoles : mardi et samedi de 10h00 à 17h00

Infos : grangedebeauvais.fr - 06.03.02.33.46
- grangedebeauvais89@orange.fr